

ПАСПОРТ МУЗЫКАЛЬНОГО ЗАЛА



Паспорт зала в нашем детском саду включает следующую информацию:

- данные о программе образовательного процесса,
- оборудование ЗЛА

Воспитательно – образовательный процесс осуществляется по
Общеобразовательной программе ДОУ и
Рабочей программе педагога ДОУ с учётом
Федерального государственного образовательного стандарта
дошкольного образования
(от 2 - 7 лет).

Составлена на основе примерной основной
общеобразовательной программы
дошкольного образования «Отрождения дошколы»
под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой



Музыкальное воспитание

*«Музыка-воображение-фантазия-творчество-
это та дорожка, идя по которой, ребёнок
развивает свои духовные силы, доброту,
сердечность, красоту окружающего
мира, поднимается на ступеньку
музыкально-эстетической культуры...*

/В.А.Сухомлинский /

Музыкальный руководитель: Шаброва Светлана Викторовна
Хореограф: Герейханова Альбина Вазирхановна

- С чего начинать муз. воспитание? Свою работу построила по теме «Формирование эмоционально-образного восприятия и развития творческих способностей, посредством музыкальной деятельности дошкольников», и считаю её очень актуальной. Ведь именно через восприятие музыки, через музыкальный образ у детей активизируется познавательная и умственная деятельность; развивается музыкальный слух и эмоциональная отзывчивость; творческая активность и воображение
- Самое главное в работе музыкального руководителя – это не обучение музыке, а воздействие через неё на духовный мир ребёнка, не приобретение знаний, умений, навыков, а устойчивый интерес к музыке, эмоциональной отзывчивости на неё, развитие творческой активности в процессе различных видов музыкальной деятельности. Чтобы развитие детей в этом направлении совершалось успешно, необходимо организовать работу по музыкальному воспитанию с учётом особенностей музыки и возрастных возможностей детей.
- Успех работы – это успех формирования основ музыкальной культуры – определяется не только содержанием программы, но и формами организации деятельности, и методами обучения.
- Поэтому свою работу по данному направлению старалась составить так, чтобы обучение носило развивающий характер, а методы формирования основ муз. культуры побуждали детей к творчеству, к активной деятельности, чтобы способствовали развитию эмоциональной отзывчивости на музыку, к осмыслению её выразительных средств, восприятию музыкальных образов, к пониманию красоты речи, звуков, движений в активной творческой деятельности. И это свойство в своей работе, стараюсь провести через все разделы музыкальной деятельности.
- Для того, чтобы ребёнок вырос всесторонне музыкальным развитым.. в дополнении к муз. воспитанию в музыкальном зале создана развивающая среда, помогающая осуществлять воспитательно-образовательный процесс.



МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЗАЛ



*В НАШЕМ САДИКЕ РЕБЯТА
ОЧЕНЬ ВЕСЕЛО ЖИВУТ
В МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЗАЛ С УЛЫБКОЙ
ДРУЖНО СТРОЕМ ВСЕ ИДУТ.
ЗДЕСЬ ПОЁМ МЫ С НИМИ ПЕСНИ,
ЛЮБЯТ ДЕТИ ТАНЦАВТЬ.
А ВОЗЬМУТ ДЕТИШКИ ЛОЖКИ-
И В ОРКЕСТР ПОИГРАТЬ.*

*УЗНАВАТЬ ВСЕ ИНСТРУМЕНТЫ
КАК И ГДЕ ОНИ ЗВУЧАТ,
ПРЕВРАЩАТЬСЯ В ПЕРСОНАЖИ
МОЖЕТ КАЖДЫЙ ИЗ РЕБЯТ.
СЛУШАТЬ МУЗЫКУ ТИХОНЬКО
СИДЯ РЯДОМ НА КОВРЕ,
ОТКРЫВАЯ МИР ВОЛШЕБНЫЙ
МИР ВСЕХ ЗВУКОВ НА ЗЕМЛЕ.*



Музыкальный зал

1. Информационный стенд для родителей



2. Информационный стенд «Праздник круглый год»



Театральный уголок

3. Информационный стенд «Мир театра»



Развивающая среда

1. Пианино «PETROF»



2. Синтезатор

«ЯМАХА»



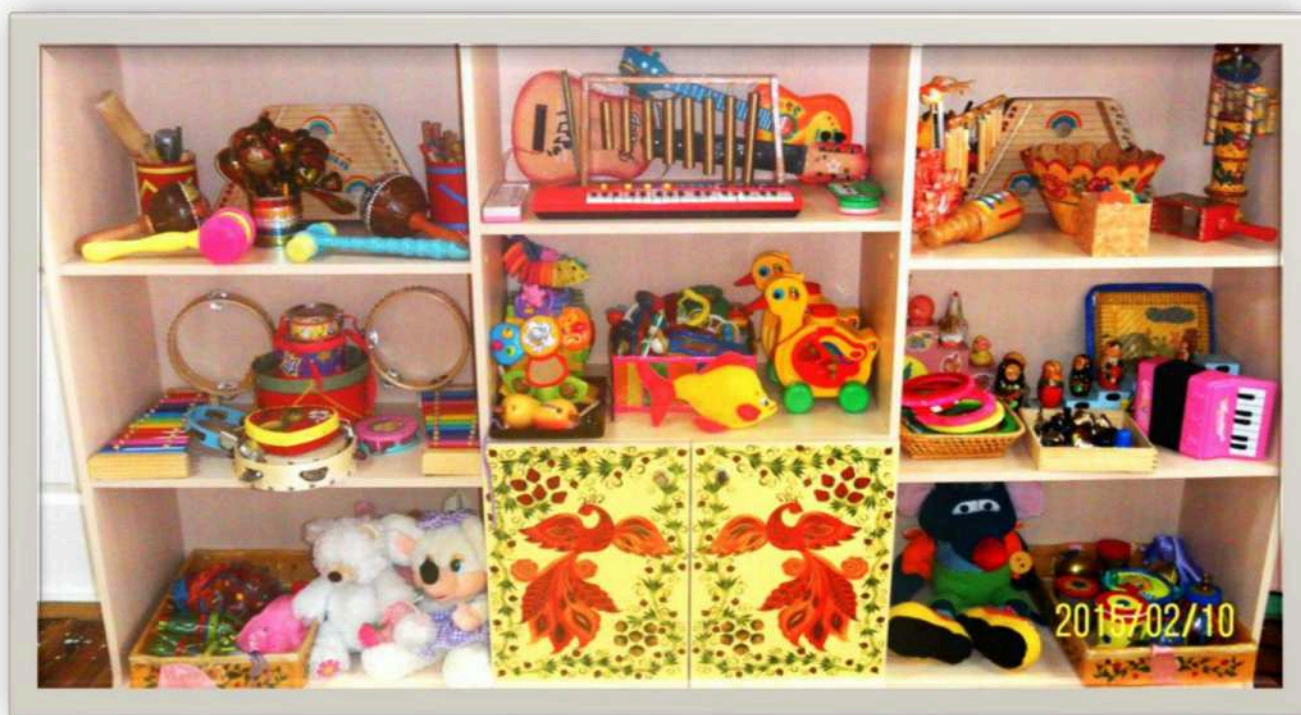
3. Аккордеон «ТУЛА»



4. Музыкальный центр-караоке «SAMSUNG» ВВК



Музыкальный уголок



№	наименование	количество
1	ксилофон	4шт
2	баян	1
3	аккордеон	1
4	барабан	3
5	бубны	6
6	ложки	20
7	колокольчики	20
8	дудочки	10
9	маракасы	15
10	палочки	20
11	погремушки	25
12	Муз. трубочки	3
13	гусли	3
14	ионика	1
15	коробочка	1
16	Шумелки-самоделки	30





№	наименование	количество
1	Шапочки диких животных	
2	Шапочки домашних животных	
3	Шапочки разной тематики	
4	Шапочки цветов	
5	Шапочки разной тематики	
6	Шапочки сказочных героев	





№	наименование	количество
1	Маски диких животных	
2	Маски домашних животных	
3	Маски разной тематики	
4	Маски насекомых	
5	Маски цветов	
6	Маски овощей, фруктов	



Методическая литература

Перечень программ и технологий

- Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.- М.: Мозаика – Синтез, 2011.
- Рабочая программа педагога ДОУ с учётом Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (от 2 - 7 лет).
- «Радуга»- программа воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях детского сада». Под редакцией Т.Н. Доронова, В.В. Гербова, Т.И. Гризик и др. – М.: Просвещение, 2010.
- Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Авторская программа и методические рекомендации. – М.: Гном и Д, 2006
«Адаптационная группа кратковременного пребывания» М.Н.Бахаровская. Издательство «Учитель» Волгоград. 2012г.

Перечень пособий

- Орлова Т.М. Учите детей петь. – М.: Просвещение, 1987
«Музыка в детском саду»(хрестоматия) А. Ветлугина, И.Дзержинская, Л.Комиссарова
2-я младшая гр
Средняя группа
Старшая группа
Подготовительная группа)
- «Логоритмика» Л.Н.Тютюнниковой и М.Ю.Гоголевой.
- «Синтез искусства» О.А.Куревинной.
- «О необходимости специальной работы по постановке голоса» Н.А.Метловой и Е.С.Марковой.
- «Упражнения для развития слуха и голоса» Н.Тарасовой.
- «От музыки к движению и речи» Н.Щербаковой.
Методические технологии журналов :

«Музыкальный руководитель».

«Музыкальная палитра».

- Бекина С.И., Т.П. Ломова «Музыка и движение».- М.:Просвещение, №1 1983
- М.А.ВОРОНИНА, Н.В.МИХАЙЛОВА «Танцы, игры, упражнения для красивого движения»
- А.БУРЕНИНА «Ритмическая мозаика»
- С.М.БЕКИНА, Т.П.ЛОМОВА «Музыка и движения»№2
- Т.Ф.КОРЕНЕВА «Музыкально-ритмические движения»
- Н.В.ЗАРЕЦКАЯ «Мы поём и пляшем»; «Танцы в детском саду»
- Т.Л.Н.ТЮТЮННИКОВА «Элементарное музицирование», «Логоритмика»
- Н.Г.КОНОНОВА: «Сочиняем, импровизируем, играем...»
- Н.ЩЕРБАКОВА «От музыки к движению и речи», «Коррекционная работа»
- Т.БОРОВИК «Координационные подвижные игры»,
- Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников. – М.: Академия, 2000
- Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в д/с, Методическое пособие для педагогов и муз. руководителей. – М.: Мозаика-Синтез, 2008
- Ветлугина Н.А. Музыкальные занятия в детском саду. – М.: Просвещение, 1984
- Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М.: Просвещение, 1990
- Тонкова Э.А. Планирование работы муз. Рук.детского сада с воспитателями и родителями. – М.: Восхождение, 2010
- Картушина М.Ю. Забавы для малышей. –М.: Просвещение 2005

МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. ПОРТРЕТЫ КОМПОЗИТОРОВ.
2. ИЛЛЮСТРАЦИИ
3. ВИДЕОКЛИПЫ/ СЛУШАНИЕ/ ПО ТЕМАТИКЕ/ /Ф/
4. МУЗЫКАЛЬНО- ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ
5. СЛАЙДЫ
6. КЛАССИЧЕСКИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ:
 - П. И.ЧАЙКОВСКИЙ «Времена года» /ДИСК/+ /Ф/
«Детский альбом»
 - Ф.А.МОЦАРТ «Лучшее детям» /ДИСК/
 - «РУССКИЕ КОМПОЗИТОРЫ» /аудиоинциклопедия/
 - «КЛАССИЧЕСКИЕ КОЛЫБЕЛЬНЫЕ» /Ф/
 - «КЛАССИКА»(МАРШИ , ВАЛЬСЫ И ДР.ПРОИЗВЕДЕНИЯ) /ДИСКИ/
 - П.МОРИА / ДИСКИ/
 - МАРИКОНЕ / ДИСКИ/
 - *«ВОЛШЕБСТВО ПРИРОДЫ» /сборник для малышей/ /Ф/
 - «МАЛЫШ И ПРИРОДА»
 - «ДЕТСКИЙ ФОЛЬКЛЁР» / песни, игры, хороводы, обряды/ /Ф/
7. СЛУШАНИЕ ПО ПРОГРАММЕ:
«Музыка в детском саду» А. Ветлугина, И.Дзержинская, Л.Комиссарова
 - РЕПЕРТУАР (2-3Г) /Ф/)
 - РЕПЕРТУАР (3-4 /Ф/
 - РЕПЕРТУАР(5-6) /Ф/
 - РЕПЕРТУАР (6-7) /Ф/

-
- * «ТОП-ХЛОП, МАЛЫШИ» /Ф/
 - «ПЕРВЫЕ УРОКИ МУЗЫКИ»И.ДОМОГАЦКАЯ /диск/
 - «ЗАБАВНЫЕ УРОКИ» Е. и С. Железновы
 - «ТАНЦКЛАСС» /Ф/
 - « РИТМИЧЕСКАЯ МОЗАИКА»
 - «ВЕСЁЛЫЕ ТАНЦЫ»
 - «РИТМЫ ДЕТСТВА»
 - «Р.Н.ТАНЦЫ,ХОРОВОДЫ»
 - «ТАНЦЫ НАРОДОВ»



МАТЕРИАЛ ДЛЯ НОД:

/НА ФЛЕШКЕ/

КАРТотеКА **РАБОЧЕГО МАТЕРИАЛА** **/ПАПКИ+ ФЛЕШКА/**

«Музыка в детском саду» А. Ветлугина, И.Дзержинская, Л.Комиссарова

РЕПЕРТУАР (2-3Г)

РЕПЕРТУАР (3-4Г)

РЕПЕРТУАР(5-6Г)

РЕПЕРТУАР (6-7Г)

1. РИТМИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ
2. ИГРЫ-ПРИВЕТСТВИЯ
3. РАСПЕВКИ
4. ЛОГОРИТМИКА
5. ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ-УПРАЖНЕНИЯ
6. КОММУНИКАТИВНЫЕ ИГРЫ-ТАНЦЫ
7. М.ИГРЫ С ПЕНИЕМ
8. МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИГРЫ С ПЕНИЕМ
9. МУЗЫКАЛЬНЫЕ ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ
10. ИГРЫ С МУЗЫКАЛЬНЫМИ ИНСТРУМЕНТАМИ
11. МУЗИЦИРОВАНИЕ
12. МУЗ-ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ
13. ИМПРОВИЗАЦИОННЫЕ ЭТЮДЫ-УПРАЖНЕНИЯ
14. ОЗВУЧКА СКАЗОК.
15. РЕЛАКСАЦИЯ.
16. УПРАЖНЕНИЯ НА МИМИКУ
17. ФИЗ.МИНУТКИ
18. ИГРЫ С ЗАЛОМ



КАРТОТЕКА
ДЕТСКОГО ПЕСЕННОГО РЕПЕРТУАРА
/ФЛЕШКА/

ПО ВОЗРАСТАМ :

РЕПЕРТУАР (2-3Г)
РЕПЕРТУАР (3-4Г)
РЕПЕРТУАР(5-6Г)
РЕПЕРТУАР (6-7Г)

ПО ТЕМАТИКЕ:

1. ОДРУЖБЕ
2. О ДЕТЯХ
3. О ДЕТ САДЕ
4. О МАМЕ
5. О ПАПЕ
6. О БАБУШКЕ
7. О СЕМЬЕ
8. О ДНЕ РОЖДЕНИИ
9. РУССКИЕ НАРОДНЫЕ
10. ОСЕННИЕ
11. ВЕСЕННИЕ
12. ЛЕТНИЕ
13. ЗИМНИЕ
14. О НОВОМ ГОДЕ
15. ПАТРИОТИЧЕСКИЕ(23Ф, 9 М. О Родине)
16. ПЕСНИ РАЗНОЙ ТЕМАТИКИ
17. О СПОРТЕ
18. О МАСЛЕНИЦЕ
19. ВЫПУСКНЫЕ
20. О КОСМОСЕ
21. ПО ПДД



- | | |
|--|-----------|
| «77 ЛУЧШИХ ПЕСЕН ДЛЯ ДЕТЕЙ» | /ДИСК/ |
| «100 ЛУЧШИХ ПЕСЕН ДЛЯ ДЕТЕЙ» | /ДИСК/ |
| «ПАПА. МАМ, Я» | |
| «ЗИМНИЕ ПЕСЕНКИ» | /2 ДИСКА/ |
| «ПЕСНИ КОСПОЗИТОРА С РУДАКОВА» | |
| «ДЕТСКИЕ ПЕСНИ» | /караоке/ |
| «БОЛЬШОЙ ПОДАРОК» (стихи, песни, мелодии, караоке) | |
| «ПОЗДРАВЛЯЕМ МАМ И ПАП» | /караоке/ |
| «ДЕТСКАЯ ДИСКОТЕКА» 200 | |
| «СБОРНИК «77 ДЕТСКИХ ПЕСЕН» | 3 диска/ |
| И ДРУГИЕ | /ДИСКИ/ |

АТТРИБУТЫ ДЛЯ НОД



№	НАИМЕНОВАНИЕ	КОЛИЧЕСТВО
1	СУЛТАНЧИКИ	20
2	КОЛЕЧКИ	8
3	ПЛАТОЧКИ(ЦВЕТНЫЕ)	20
4	ЦВЕТЫ	50
5	ЦВЕТЫ(БУМАЖНЫЕ)	10
6	ГОЛУБИ	20
7	ШАРФИКИ	8
8	СУЛТАНЧИКИ(НОВОГОДНИЕ)	14
9	СУЛТАНЧИКИ (НА ПАЛОЧКАХ)	16
10	ОСЕННИЕ ЛИСТОЧКИ	30
11	КАРУСЕЛЬ	1
12	КУБИКИ	60
13	ВЕДЁРОЧКИ	8
14	СНЕЖКИ	30
15	СНЕЖИНКИ НА ПАЛОЧКАХ	16
16	ЗОНТИКИ	3

17	КОЛЕЧКИ(БЛЕСТЯЩИЕ	14
18	ЛЕДЕНЦЫ НА ПАЛОЧКАХ	10
19	ЛЕНТОЧКИ НА ПАЛОЧКАХ	12
20	РУЛИ	5
21	ФЛАЖКИ	10
22	ПЛАТОЧКИ (ПРОЗРАЧНЫЕ)	30
23	ЛОШАДКИ	2
24	ПОМПОНЫ (РАЗНОЦВЕТНЫЕ)	40



5. Музыкальная аппаратура

«EUROLLUE В 208 D behringer»



6. Микрофоны- (2) + 5 шт

7.Зеркальный шар- 1шт

8. Светоэффекты- 2шт



